



Airbrush-Leitfaden

Alles, was **Sie** über die
Airbrush-Technik wissen sollten...





Sehr geehrte Airbrush-Nutzer und -Interessierte,

wir freuen uns sehr über Ihr Interesse am Thema Airbrush und überreichen Ihnen gerne diesen Airbrush-Leitfaden. Warum ein Leitfaden für die Airbrush-Technik? Weil sich viele Einsteiger und Interessierte die gleichen Fragen stellen, vor denen Sie vermutlich auch gerade stehen: Wie fange ich an? Wo bekomme ich kompetente und seriöse Informationen? Was brauche ich alles zum Airbrushen und wo kaufe ich am besten ein? Wie funktioniert Airbrush überhaupt genau und wofür kann ich es einsetzen?

Airbrush ist in vieler Hinsicht anders als andere Malwerkzeuge: Es ist viel Technik im Spiel, die bei falscher Handhabung durchaus „empfindlich“ sein kann. Es gibt unzählige Einsatzmöglichkeiten, die spezifische Geräte und Materialien erfordern. Und nicht zuletzt ist die Handhabung eines Luftpinsels, der niemals den Untergrund berührt, auch für erfahrene Künstler ungewohnt. Aber wenn die ersten Schwierigkeiten gemeistert sind, dann eröffnet Ihnen die Airbrush-Technik durch ihren feinen Farbauftrag und die sanften Übergänge ganz neue kreative Möglichkeiten, die Sie sicher bald nicht mehr missen möchten.

Die Mitglieder des Airbrush-Fachverbandes e.V. – das sind Fachhändler, Hersteller, Seminaranbieter und Künstler aus der Airbrush-Branche – wissen um diese Anfangsschwierigkeiten, da sie tagtäglich damit konfrontiert werden. Aus diesem Grund gibt es den Airbrush-Fachverband e.V. und diese Broschüre: Wir möchten Ihnen den Einstieg in diese vielseitige Kreativtechnik erleichtern, Ihnen einige grundlegende Fragen beantworten und Ihnen den Weg zu weiteren Ansprechpartnern weisen. Dazu finden Sie in dieser Broschüre allgemeine Informationen über Airbrush-Zubehör und -Produkte, Anwendungsbereiche und Arbeitstechniken sowie die Adressen



und Informationen der an den Verband angeschlossenen Airbrush-Unternehmen.

Vielleicht wollen Sie aber gar nicht selber zum Airbrush-Gerät greifen, sondern möchten einfach nur ein einzigartiges Airbrush-Design auf einem persönlichen Gegenstand, einem Fahrzeug oder einer Zimmerwand haben. Oder suchen Sie einen Bodypainting- oder Airbrush-Tattoo-Künstler für eine Veranstaltung? Auch dann sind Sie hier richtig. Denn zum Airbrush-Fachverband e.V. gehören auch viele Airbrush-Künstler, die Ihnen haupt- oder nebenberuflich ihre künstlerischen Fähigkeiten anbieten.

Haben Sie weitere Fragen zum Thema Airbrush, wenden Sie sich gerne auch direkt an das Büro des Airbrush-Fachverbandes (Kontakt auf der Rückseite) oder natürlich an eines der Mitglieder.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß und Erfolg auf Ihrem Weg in die Airbrush-Kunst.

Mit freundlichen Grüßen,

1. Vorsitzender Airbrush-Fachverband e.V.

Inhalt

| | |
|---|----------|
| Über den Airbrush-Fachverband e.V. | Seite 04 |
| Was ist Airbrush? | Seite 06 |
| Airbrush-Techniken | Seite 08 |
| Airbrushes, Farben | Seite 10 |
| Kompressoren / Untergründe | Seite 16 |
| Mitgliederverzeichnis | Seite 18 |

Über den Airbrush-Fachverband e.V.



Der Airbrush-Fachverband e. V. stellt sich vor

Der Airbrush-Fachverband e.V. ist ein Zusammenschluss von Firmen, die sich mit Produkten und Dienstleistungen der Airbrush-Technik beschäftigen. Zu den Verbandsmitgliedern zählen Vertreter der herstellenden Industrie und des Groß- und Einzelhandels, Verlage und Schulen sowie Künstler und Airbrush-Anwender.

Förderung der Gestaltungstechnik Airbrush

Der Airbrush-Fachverband e.V. möchte die Gestaltungstechnik Airbrush durch Verbesserung der brancheninternen und -externen Kommunikation fördern und die Branche durch Innovations- und Marktförderung stärken. Die Interessen sowie Kompetenzen der Mitglieder sollen gebündelt und Synergien geschaffen werden. Dafür hat der Airbrush-Fachverband für seine Mitglieder ein Kommunikationsnetzwerk u.a. mittels Mailings, Mitgliedertreffen, Branchen-Forum, sowie Fachvorträge und Gemeinschaftspräsentationen auf Messen geschaffen.

Informationsvermittlung

Als besonderen Schwerpunkt sieht der Verband die aktive Informationsvermittlung zum Themenbereich Airbrush in der Öffentlichkeit und den Medien. Der Airbrush-Fachverband e.V. steht als zentraler Ansprechpartner für Anfragen aus Industrie und Handel, von Künstlern und Anwendern sowie Journalisten und Interessierten zur Verfügung. Er berät und informiert produkt- und anbieterunabhängig über das Thema Airbrush. Dafür stehen u.a. die Internetseite und diese Broschüre, aber auch Presseinformationen, Messeauftritte sowie der persönliche Service des Verbandsbüros zur Verfügung.

Wegweiser durch die Branche

Händler sucht Hersteller, Anwender sucht Kurse, Privatkunde sucht Airbrush-Künstler, Agentur sucht Event-Bodypainter usw. – als Kontaktvermittler hilft der Airbrush-Fachverband e.V. bei der Kooperations-, Auftrags- und Geschäftsanbahnung rund um die Spritzpistole.



Marktsituation und Ausgangspunkt

Die Ausgangssituation der Airbrush-Branche lässt sich als Nischenmarkt beschreiben, der sich durch ein enges Netzwerk, eine überschaubare Infrastruktur sowie ein Höchstmaß an Spezialisierung auszeichnet. Die Airbrush-Technik ist gekennzeichnet durch ihre vielseitige Einsetzbarkeit in völlig unterschiedlichen und z.T. weit voneinander entfernten Branchen (Kfz-Tuning, Kosmetik, Patisserie, Kunst, Hobby etc.) sowie durch ihre extremen Wandlungen innerhalb der letzten 120 Jahre (vom gewerblichen Retusche- und Illustrationswerkzeug zum Kunst- und Hobby-Instrument). Ihre Charakteristik und Darstellung ist daher nur schwer zu vereinheitlichen, so dass die Branche häufig mit Vorurteilen und diffusen Imagebildern in der Öffentlichkeit zu kämpfen hat.

Dennoch befindet sich der Airbrush-Markt vor allem im Bereich der Hobby-Malerei, der Fahrzeuggestaltung sowie der Kosmetik und Körperkunst seit ca. 10 Jahren deutlich im Wachstum. Schätzungen gehen von derzeit ca. 40.000 Airbrush-Anwendern in Deutschland aus.

Gründung des Airbrush-Fachverband

Die Idee der Zusammenarbeit und Bündelung von Kompetenzen im Rahmen eines Branchenverbandes erschien schon seit vielen Jahren erfolgversprechend und zukunftsweisend, so dass es bereits in den frühen 90er Jahren erste Ansätze für ähnliche Verbindungen gab. Ein konstruktives Branchentreffen von marktführenden Vertretern aus Industrie, Handel und Schulen legte schließlich im November 2009 den Grundstein für die Gründung des Airbrush-Fachverbandes e.V., der Anfang 2010 seine aktive Arbeit aufnahm. Der Airbrush-Fachverband e.V. wird von einem dreiköpfigen Vorstandsteam mit zweijähriger Amtszeit geführt und unterhält ein Verbandsbüro mitzeitigem Sitz in Bunde in Niedersachsen.



Was ist Airbrush?



Was ist Airbrush?

Airbrush bedeutet wörtlich übersetzt Luftpinsel, allerdings hat sich das deutsche Wort nie durchgesetzt. Durch den starken Einfluss aus den USA im Airbrush-Bereich, vor allem in den letzten 20 Jahren, hat sich der englische Begriff auch im deutschen Sprachgebrauch eingebürgert. Airbrush im engeren Sinne bezeichnet Spritzgeräte, mit denen sich flüssige Farben fein und gezielt versprühen lassen.

Im Gegensatz zu allen anderen Maltechniken berührt das Airbrush-Gerät beim Farbauftrag nie den Untergrund. Dies ermöglicht das Bemalen jeglicher Materialien und Oberflächen. Die Airbrush-Technik zeichnet sich durch einen besonders gleichmäßigen, schnellen und dünnen Farbauftrag aus, der bei richtiger Anwendung und je nach Material auf der Oberfläche sofort trocken ist. Diese Eigenschaften ermöglichen die Gestaltung von sehr weichen Farbübergängen und Schattierungen, die ein Motiv besonders realistisch wirken lassen.

Einsatzgebiete

Die Technik hat ihren Ursprung vor über 120 Jahren und wurde damals zum Kolorieren und Retuschieren von Fotos einge-

setzt, weil sie das Auftragen einer hauchdünnen, transparenten Farbschattierung ermöglichte. Von den zwanziger bis in die frühen neunziger Jahre wurde die Technik – quasi als Vorläufer der heutigen Computergrafik-Software – vor allem als Werkzeug für technische und fotorealistische Illustrationen und Werbegrafiken eingesetzt. In der freien Kunst wird Airbrush bis



heute vor allem im Bereich des Realismus verwendet, um fotorealistische Effekte zu kreieren.

Parallel entwickelte sich seit den fünfziger Jahren der aus den USA stammende Trend der Fahrzeugbemalung, das sogenannte Custom Painting. Im Zuge des Auto- und Motorrad-Tunings ist das Custom Painting heute, international betrachtet, die Top-Anwendung der Airbrush-Technik. Ein weiterer, derzeit sehr beliebter Einsatzbereich im Sinne der Auftragsmalerei ist die Wand- und Fassaden-



gestaltung, sowohl im privaten als auch öffentlichen Raum.

Eine große Rolle unter den Airbrush-Anwendungen spielt darüber hinaus der Modellbau. Modellbauer aus allen Bereichen verzieren ihre Modelle gerne mit Airbrush; insbesondere auf dem Gebiet der Alterung werden die besonderen Eigenschaften der Spritztechnik bevorzugt genutzt. Im Bereich des Modellbaus und der freien Malerei, oft aber auch im Custom Painting und bei der Wandgestaltung wird Airbrush in Europa überwiegend als Hobby- und Freizeitbeschäftigung bzw. nebegewerbliche Tätigkeit betrieben. Nur wenige Künstler können ausschließlich von freien oder Auftrags-Airbrush-Arbeiten leben.

In den letzten 10 Jahren entfaltet sich die Airbrush-Technik darüber hinaus zunehmend in der Kosmetik Branche. Jüngst erlebt sie einen Aufschwung im Zuge der HDTV-Fernsehtechnik, die ein noch feiner pigmentiertes und ebenmäßiges Make-up verlangt. Aber auch für die Kreation von Special Effects Make-ups in der Maskenbildnerie, „falschen“ Tattoos oder Bodypaintings für Events und Marketingaktionen ist Airbrush ein beliebtes Gestaltungsmittel. Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Gestaltung von Fingernägeln (Nail Art), bei der Airbrush den normalen Pinsel auf kleinster Fläche sinnvoll ergänzt.



Weitere Anwendungsbereiche der Airbrush-Technik sind u.a. die Porzellan- und Puppenmalerei sowie die Patisserie zur Verzierung von Torten und Pralinen mit Schokolade und Lebensmittelfarben.

Airbrush-Techniken



Airbrush-Techniken

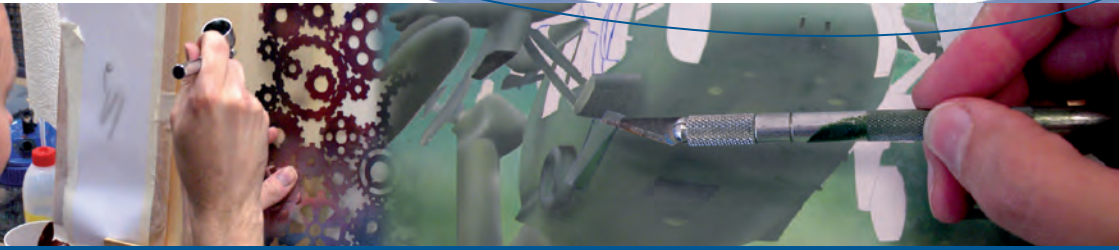
Entgegen weitverbreiteter Vorstellungen entstehen Airbrush-Arbeiten zumeist in **Mischtechnik**, d.h. neben dem Airbrush-Gerät kommen auch andere Malmittel wie Pinsel, Buntstifte oder auch Spraydosen zum Einsatz.

Darüber hinaus gibt es im Umgang mit dem Airbrushgerät vier charakteristische Arbeitstechniken: Die **Freihand-Technik**, die **Maskierungstechnik** mit klebenden Maskierungen, die **lose Schablonentechnik**

sowie die **Kratz- und Radiertechnik**. Jede der vier Techniken erzielt ihren jeweiligen individuellen Effekt, so dass die Techniken je nach Motiv, Untergrund und auch Vorliebe des Künstlers zum Einsatz kommen. Häufig führen alle Techniken kombiniert zum optimalen Ziel.

Die **Freihand-Technik** beschreibt die freie Führung des Airbrushgerätes wie einen normalen Pinsel ohne weitere Hilfsmittel. Allein durch die Steuerungsmöglichkeiten am Gerät erzielt der Anwender Verläufe, dicke und dünne Linien etc.

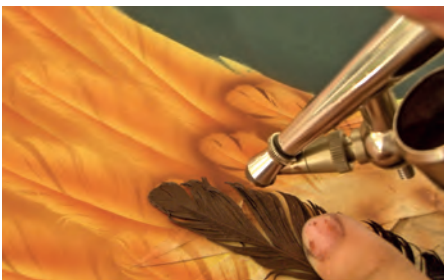




Mit Schablonen und Maskierungen lassen sich generell Abgrenzungen und sich wiederholende Muster auf einfache Weise erzeugen. Im Unterschied zur losen Schablonentechnik liegen klebende Maskierungen direkt auf dem Untergrund an und sorgen so für extrem harte Kanten. Als klebende Maskierung kommen u.a. Maskierfilm, Linierbänder und Transferfolie (Application Tape) zum Einsatz. Bei der Verwendung von losen Schablonen lässt sich ihre Entfernung vom Malgrund und somit der Härtegrad der Kanten variieren. Die **lose Schablonentechnik** ermöglicht schnelleres Arbeiten als die Maskierungs-

technik und wird daher häufig mit Freihandarbeiten kombiniert. Hier können jegliche Materialien Verwendung finden – von fertig zu kaufenden Schablonen, über selbstgeschnittene Papier- und Kartonschablonen bis hin zu Netzen, Gardinen, Untertassen und anderen Alltagsgegenständen.

Weitverbreitet und charakteristisch für die Airbrush-Technik ist darüber hinaus der Gebrauch von **Radierern und Kratzwerkzeugen** (z.B. Skalpelle). Aufgrund des sehr dünnen, meist transparenten Farbauftrags und bei Verwendung wasserbasierter Acryl-Farben lässt sich die Farbe leicht wieder vom Untergrund abtragen. Durch Radieren oder Schaben werden zumeist Highlights herausgearbeitet, was vor allem bei Arbeiten auf Papier oder Karton den Einsatz von weißer Farbe spart.



Airbrushes



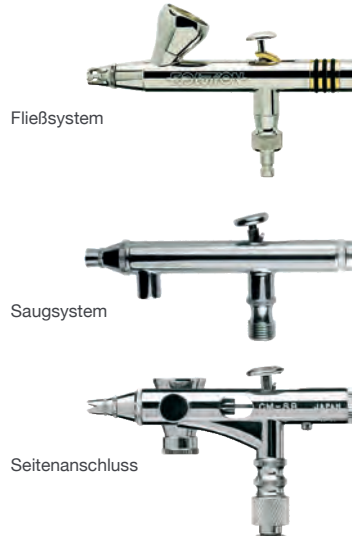
Airbrushes

Airbrush-Geräte werden durch einen Luftschlauch an einen elektrischen Kompressor angeschlossen, der die Luft für die Zerstäubung liefert. Die verschiedenen Modelle unterscheiden sich grundsätzlich durch die Art ihrer Farbzufuhr, durch verschiedene Düsen- und Nadelgrößen und durch ihre Bedienbarkeit. So erhält jedes Gerät seine individuelle Charakteristik und Eignung für bestimmte Einsatzzwecke.

Farbzufuhr

Bei sogenannten **Fließsystemen** wird die Farbe über einen oben aufgesetzten Behälter zugeführt. Hier können in der Regel nur geringe Farbmengen (je nach Gerät bis zu ca. 7 ml) eingefüllt und verarbeitet werden. Deshalb werden Fließsystem-Geräte meist auch mit kleinen Düsengrößen für Detail-Arbeiten ausgeliefert.

Für größere Farbmengen eignet sich das **Saugsystem**, das die Farbe aus einem unterhalb des Gerätes befestigten Behälter bezieht. Diese Geräte kommen bevorzugt für größere Flächen wie bei der Fahrzeugbemalung, Tanning oder Bodypainting zum Einsatz.



Eine untergeordnete Rolle auf dem Markt spielen **Seitenanschluss-Geräte**, an denen sich seitlich (wahlweise links oder rechts) am Gerät ein nach oben oder unten ausgerichteter Farbbehälter befindet.

Düsen- und Nadelgrößen

Handelsübliche Airbrush-Geräte sind mit (meist austauschbaren) **Düsensätzen** mit einem Durchmesser zwischen ca. 0,15 und 0,6 mm ausgestattet. Ein Düsensatz besteht aus der **Düse** und der dazu passenden **Nadel**, zwischen denen die Farbe fließt, die schließlich an der Nadelspitze zerstäubt wird.



Je kleiner der Düsen- bzw. Nadel-
durchmesser ist, desto feiner
lässt sich der Sprüh-
strahl justieren. Dem-
entsprechend kom-
men kleine Düsensätze
bei Details und Feinar-
beiten zum Einsatz, gro-
ße Düsensätzen bei großformati-
gen und Flächenarbeiten. Nachteil feiner
Düsensätze: Sie sind eher empfindlich
und beschädigungsanfällig und können
durch antrocknende Farbe schneller ver-
stopfen.

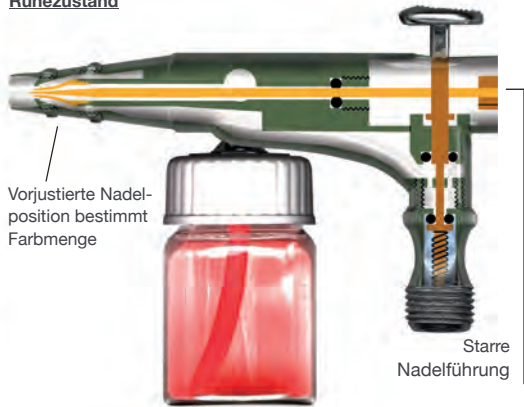
Bedienbarkeit

Bei der Bedienbarkeit unterscheiden sich
Airbrush-Geräte in **Single Action, Double
Action und Gekoppelte / Kontrollierte
Double Action:**

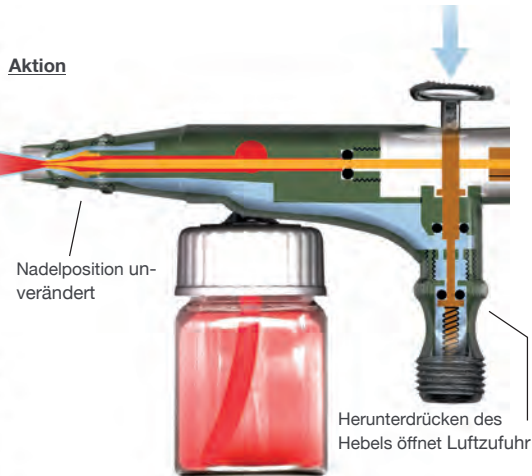
Ein **Single-Action-Gerät** verfügt über
eine einfache Hebefunktion. Beim Herun-
terdrücken des Hebels wird sowohl der
Luftstrom als auch die Farbzufuhr akti-
viert. Luft und Farbe können dabei nur
ein- und ausgeschaltet, aber nicht regu-
liert bzw. variiert werden. Diese Geräte
eignen sich lediglich für einfache Flächen-
grundierungen z.B. im Modellbau, beim
Bodypainting oder bei der Wandmalerei.

Funktionsweise: Single Action

Ruhezustand



Aktion



Schnittgrafiken aus dem Buch „Airbrush Perfekt. Geräte, Farben,
Anwendungstechniken für Künstler.“ (Edition Michael Fischer)
© Mathias Faber, 2009

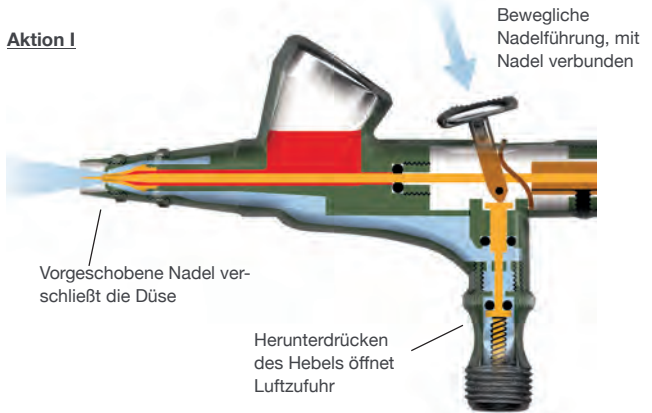
Airbrushes



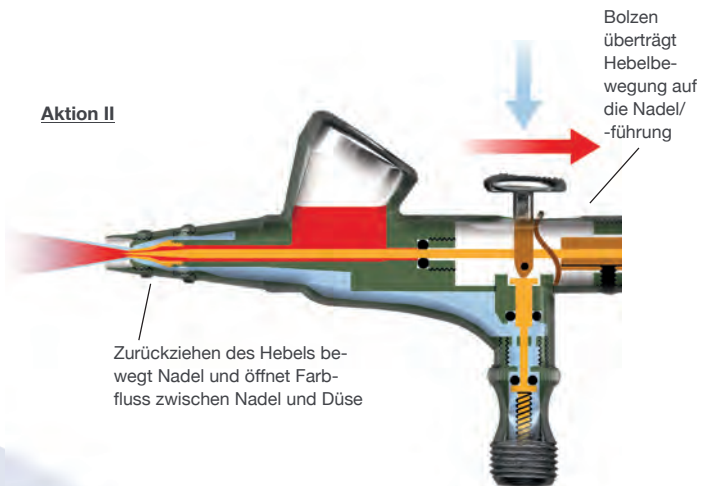
Airbrushes mit doppelter Hebelfunktion (Double Action) ermöglichen die getrennte Regulierung von Luft und Farbe. Durch Herunterdrücken des Hebels wird die Luftzufuhr eingeschaltet, das Zurückziehen des Hebels aktiviert die Farbe. Im Rahmen des Hebelwegs lässt sich die Farbmenge mit dem Hebel dosieren. Durch diese Variationsmöglichkeit eignen sich die Geräte auch für feinste Detailmotive. Trotz ihrer „komplizierteren“ Handhabung sind die meisten im Fachhandel angebotenen und von Künstlern genutzten Airbrushes Double Action-Geräte.

Funktionsweise: Double Action

Aktion I



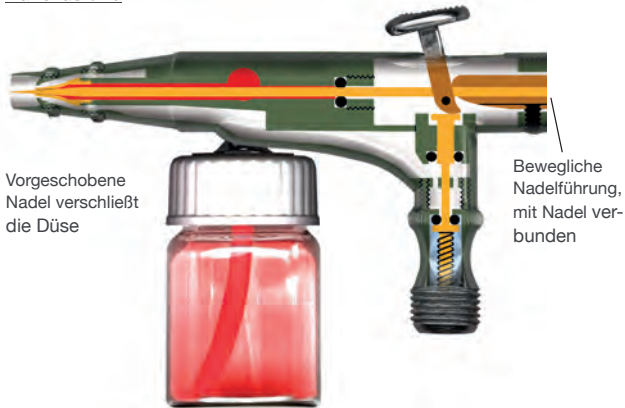
Aktion II



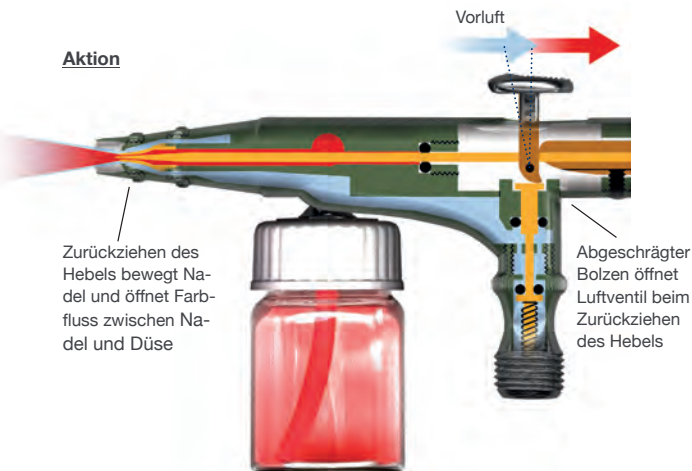


Funktionsweise: Kontrollierte Double Action

Ruhezustand



Aktion



Geräte mit gekoppelter / kontrollierter Double Action bilden eher die Ausnahme auf dem Markt, obwohl sie von der Sprühqualität und den Einsatzmöglichkeiten her mit der herkömmlichen Doppelfunktion zu vergleichen sind. Durch Zurückziehen des Hebels werden sowohl Luft als auch Farbe aktiviert. Im Gegensatz zur Single Action ermöglicht der Hebelweg jedoch die Regulierung der Farbmenge.

Airbrush-Marken im Überblick (Beispiele):

| |
|--------------------|
| Harder & Steenbeck |
| Iwata |
| Hansa |
| Badger |
| Sparmax |
| Toricon |
| Richpen |
| Thayer & Chandler |
| Sotar |

Airbrush-Farben



Airbrush-Farben

Grundsätzlich lassen sich alle **dünnen (milchigen) Flüssigkeiten** mit der Airbrush versprühen. Insofern lässt sich jegliche Künstlerfarbe oder Lack mit entsprechender Verdünnung versprühen. Da sich aber nicht jede Farbe ohne Qualitätsverlust verdünnen lässt, gibt es spezielle **Airbrush-Farben**, die über optimierte Fließ- und Sprüheigenschaften verfügen. Je nach Einsatzgebiet sind spezielle Airbrush-Farben zur Verwendung auf Papier und Leinwand, auf Metall und Kunststoff, Textilien oder für den Körper erhältlich.

Bei Airbrush-Farben für Papier und Leinwand, aber auch für Metall, Kunststoff und Textilien handelt es sich meist um **sprühfertige Acryl-Farben** auf Wasserbasis. Sie lassen sich mit Wasser und/oder Alkohol reinigen und verdünnen. Sie sind geruchlos und nicht gesundheitsschädlich.

Für Metall, Kunststoff und Textilien gibt es jedoch auch **lösemittelhaltige Farben und Lacke**, die für die Airbrush-Verwendung geeignet sind. Sie sind u.U. nur verdünnt anwendbar.

Für den Körper sind **airbrushgeeignete, sprühfertige Farben auf Wasser-, Alkohol- oder Ölbasis** erhältlich, die für **Bodypainting, Make-up oder Tattoos** geeignet sind. Bodypainting- und Make-up-Farben sind leicht wieder abwaschbar,





Tattoo-Farben verfügen über eine mehrjährige Haltbarkeit. Alle Farben aus diesem Bereich sind dermatologisch getestet und unbedenklich.

Auch für Nail Art (Fingernägel) sind spezielle Farben erhältlich, jedoch eignen sich hierfür auch viele herkömmliche Acryl-Airbrush-Farben.

Airbrush-Farben (Beispiele):

| |
|----------------------|
| Hansa Pro-Color |
| Createx |
| Schmincke |
| Medea |
| Wicked |
| Amsterdam |
| Holbein Aeroflash |
| Vallejo Model Air |
| Auto Air |
| Senjo Color (Körper) |



Kompressoren / Untergründe



Kompressoren

Das Größte und Teuerste einer Airbrush-Ausstattung ist der Kompressor. Er liefert die Luft zum Versprühen der Farbe. Die angebotenen Modelle unterscheiden sich im Wesentlichen durch ihre **Leistungsstärke, Gewicht und Lautstärke**. Im Gegensatz zur Lackierindustrie verwendet man i.d.R. spezielle Airbrush-Kompressoren, die klein und leise sind und sich dadurch auch in jedem Wohnzimmer einsetzen lassen. Im Handel finden sich sogenannte **Öl-Kolben-Kompressoren, ölfreie Kolbenkompressoren und Membrankompressoren**. Jeder Typ hat seine Vor- und Nachteile, die Auswahl hängt vom Bedarf des Anwenders ab:

Öl-Kolbenkompressoren sind sehr leistungsstark, absolut leise und lange haltbar. Der ölbetriebene Motor sorgt allerdings für reichlich Gewicht, hohe Anschaffungskosten und erfordert regelmäßige Kontrolle und Wartung.

Ölfreie Kolbenkompressoren sind wesentlich leichter und absolut wartungsfrei. Sie bieten ein großes Spektrum an Modellen unterschiedlicher Leistungsstärke.

Membrankompressoren sind zumeist klein, leicht und preisgünstig, geben aber aufgrund ihrer Bauweise im Betrieb ein dauerhaft schnarrendes Geräusch ab.

Weitere Unterscheidungskriterien von Kompressoren sind vor allem ihre **Luftleistung** und der Luftdruck sowie Ausstattungsmerkmale wie **Tank, Abschaltautomatik** und **Manometer**. Für die meisten Airbrush-Arbeiten reicht ein Arbeitsdruck von ca. 2 bar aus. Kommen Airbrush und Kompressor häufig und über einen längeren Zeitraum zum Einsatz, sollte der Kompressor über einen Lufttank sowie eine Abschaltautomatik verfügen. Der Lufttank sorgt für einen gleichbleibenden Luftdruck und ermöglicht, Luft über einen längeren Zeitraum vorzuhalten. Mittels Abschaltautomatik arbeitet der Kompressor nur dann, wenn Luft verbraucht wird.





Untergründe

Grundsätzlich kann die Airbrush-Technik **auf jedem Untergrund** eingesetzt werden. Die „Klassiker“ sind dabei vor allem **Papier, Leinwand, Metall, Kunststoff, Textilien**, aber auch **Fingernägel** und die menschliche **Haut**. Bei Materialien wie Metall, Kunststoff oder Holz sind zum Teil spezielle Vorbehandlungen wie Anschleifen oder Grundieren der Oberfläche notwendig. Es empfiehlt sich, die Anwendungsempfehlungen der verwendeten Farbe zu befolgen oder Fachleute wie z.B. Lackierer oder Airbrush-Fachhändler um Rat zu fragen. Bei Papier sollte ein spezielles Airbrush-Papier verwendet werden, das den typischen Airbrush-Arbeitstechniken wie Radieren und Kratzen sowie dem Arbeiten mit klebenden Maskierungen standhält.



BUNT MIT UNS.DE

AIRBRUSH + GRAFFITI
KÜNSTLERTEAM

- PRIVATE WANDGESTALTUNG
- GEWERBLICHE WANDGESTALTUNG
- LEINWÄNDE
- CUSTOMPAINTING
- GRAFFITI WORKSHOPS
- RACING HELME

0151 / 681 816 39

JETZT NEU!

ARTGORE

Helms



AIRBRUSH STEP BY STEP

Bücher, Magazine und mehr rund um das Thema **Airbrush**



ILLUSTRATION & CUSTOM PAINTING

Anleitungen für Fahrzeugbemalung,
Auftragskunst und Fine Art

BODYPAINTING & NAIL ART

Bildbände und
Anleitungsbücher



AIRBRUSH STEP BY STEP

Das Magazin erscheint zweimonatlich mit
Schritt-für-Schritt-Anleitungen aus allen
Anwendungsbereichen

TORTENDEKORATION

Video-Tutorials und Anleitungsbücher
für süße Kunstwerke

www.newart-shop.de

*Unsere Produkte erhalten
Sie im Fachhandel.*

CREATEX.DE



Make your Airbrush-Art real

CREATEX ...Kompetenz in Sachen Airbrush

HARDER & STEENBECK

Airbrush

Airbrush-Seminare &
Spezial-Kurse

Tel: 040 / 878798930

Fax: 040 / 878798931



Ob Kunst, Modellbau, Custom Painting, Make-up oder Patisserie: Harder & Steenbeck bietet Airbrushgeräten für jeden Einsatzbereich an. Das H&S Modul-Prinzip hilft Anfängern und Profis außerdem bei der Einstellung des individuell richtigen Spritzbildes.

Mit austauschbaren Farbbechern und Düsensätzen sowie praktischen Nachrüstteilen lässt sich das einzelne Gerät der jeweiligen Anwendung optimal anpassen – damit Sie sich auf das Wesentliche konzentrieren können: Ihre Kreativität.



www.harder-airbrush.de

info@harder-airbrush.de | Hans-Böckler-Ring 37 | 22851 Norderstedt | Tel: 040 / 878798930

Roland Kuck Airbrush & Art Akademie



in Bunde

Unsere Angebote:

- Workshops
- Studium
- Online-Kurse
- Fachbücher
- Auftragsmalerei
- Custom Painting

Unsere Kurse:

- In Präsenz und Online
- Für Einsteiger und Fortgeschrittene
- Unterricht in kleinen Lerngruppen
- Vermittlung von Theorie und Praxis
- Verständliche Lektionen
- Individuelle Betreuung und Hilfestellung

Airbrush



Zeichnen & Malerei



Online-Kurse



Auftragsmalerei:

Porträt



Tierporträt



Individuelle Kundenwünsche



Nordbeck-Siedlung 3 • 26831 Bunde • Tel: 0 49 59 939 69 89

E-Mail: info@rolandkuck.com

www.RolandKuck.com



SCHULT oHG

Alles für Airbrush & Künstlerbedarf

seit 1978 Ihr Fachgeschäft vor Ort

Öffnungszeiten:

Di - Fr: 10:00 - 18:00 Uhr

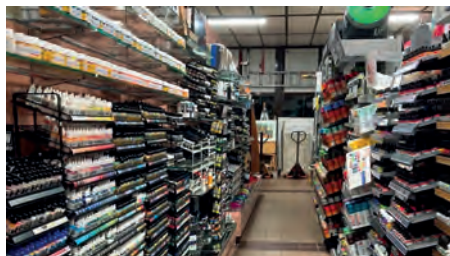
Samstags 10:00 - 13:00 Uhr

Montags geschlossen

2023

45-jähriges Jubiläum
- mit vielen
Jubiläumsartikeln

- ❑ Airbrushpistolen + Ersatzteile
- ❑ Kompressoren + Anschlüsse
- ❑ Farben + Papier + Leinwände
- ❑ Bücher + Zeitschriften + DVDs
- ❑ Staffeleien + Paxiscope
- ❑ Pinstriping + Stifte + Radierer
- ❑ Schablonen + Folien uvm.
- ❑ Kurse + Workshops + Auftragsarbeiten
- ❑ sämtlicher Künstlerbedarf



täglicher Versand

Kärntenerstr. 30-32 | 45659 Recklinghausen

www.crazy-airbrush.de | Tel: 02361 / 36035 | shop@crazy-airbrush.de

AMSTERDAM

ALL
ACRYLICS



WWW.AMSTERDAM-ACRYLICS.COM

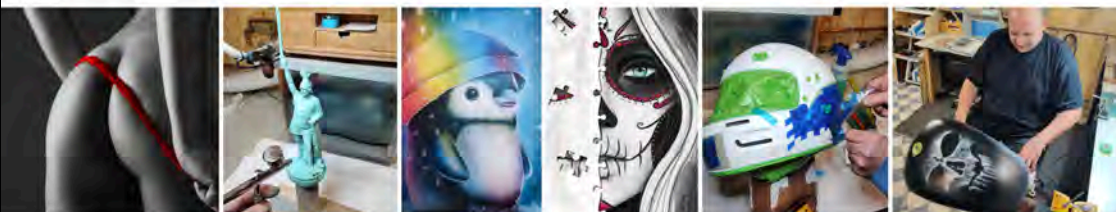


amsterdamacrylics_de

AIRBRUSH IM WESTEN



KURSE: Einzel- und Gruppenunterricht
Privatpersonen und Gewerbekunden
Bilder, 3 D-Druck, Modellbau, Custom Lackierung



SHOP: Umfangreiches Lager
Fachkundige Beratung vom Praktiker
Führende Marken

iwata

by ANEST IWATA

CREATEX



Schmincke

**CREATEX
AIRBRUSH
COLORS**

Vallejo

**CAR
SYSTEM**

Lackierung: Wir lackieren fast jedes Design,
auf fast jeden Untergrund.

Colorair Fineart & Airbrush
47877 Willich, Tel. 02156-494845
Kurse: www.fineart-airbrush.de
Shop: www.colorair-art.de

Boris Dietrich Design

Hauptberuflich:
Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

**T-Shirt Airbrush
Bodypainting**

Boris Dietrich

Mobil: +49 (0) 151 43817740
Niederneuendorfer Allee 2
13587 Berlin
www.boris-dietrich.de



Ulrike Kunz

Nebenberuflich:
Illustration

Ulrike Kunz

Mobil: +49 (0) 172 1623004
Filchnerstr. 60
14482 Potsdam

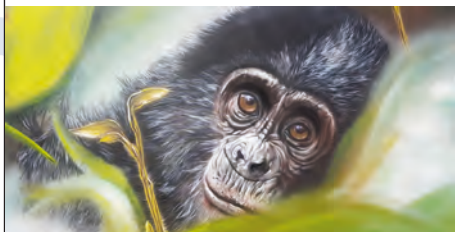


Goldlöckchen Airbrush

Nebenberuflich:
Illustration
Custom Painting

Nadia Balzer

Mobil: +49 (0) 173 8675336
Mühlenstraße 13-15
22880 Wedel
www.goldloeckchen-airbrush.de



Kockis Airbrush

Hauptberuflich:
Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

**Modellbau
Bodypainting**

Kay Kock

Tel: +49 (0) 4393 2537
Steenknüll 12
24598 Boostedt
www.kockis-airbrush.de

Kockis Airbrush

Atelier Pink Pear

Hauptberuflich:
Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

Hadi Knütel

Tel: +49 (0) 4832 9844121
Burgstr. 4
25704 Meldorf
www.pinkpear.de



Airbrush & Art Akademie

Hauptberuflich:
Seminare
(Online/Präsenz)
Porträt

Illustration
Custom Painting
Fachbücher

Roland Kuck

Tel: +49 (0) 4959 939 69 89
Nordbeck-Siedlung 3
26831 Bunde
www.rolandkuck.com

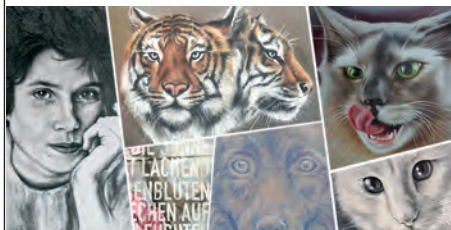


Judith B. Hegemann

Hauptberuflich:
Illustration
Custom Painting
Seminare

Judith B. Hegemann

Tel: +49 (0) 170 6625021
Idafehn-Süd 42
26842 Ostrhauderfehn
jeybee.de



JD-GraFX

Hauptberuflich:
Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

Pinstripping
Glasschleifarbeiten
Lackdesign/Lackierung
Seminare

Jens Dreßler

Tel: +49 (0) 471 9021869
Poststr. 6
27576 Bremerhaven
www.jd-grafx.de



FMS-Fantastic-Arts

Nebenberuflich:

Illustration
Portrait
Wandgestaltung

Bodypainting
Kurse

Frank-M. Stahlberg

Mobil: +49 (0) 172 1356425
Hüttenbuscher Str. 36
27726 Worpsswede
www.stahlberg-art.de



Roeber Truckperformance

Nebenberuflich:

Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

Torsten Röber

Mobil: +49 (0) 175 1181895
Tel: +49 (0) 5863 983271
Riebrau 11
29499 Zernien
www.roeber-truckperformance.de



Klamotten Kustomizer

Nebenberuflich:

Illustration
Custom Painting
T-Shirt-Airbrush

Mode-Accessoires
Schuhe

Bas Maatjes

Tel: +49 (0) 157 52413876
An der Kahlriethe 9
30827 Garbsen
www.klamottenkustomizer.de



Hase-Design

Hauptberuflich:

Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

Siegfried Hase

Tel: +49 (0) 5021 912797
Friedrich-Wilhelm-Str. 20
31582 Nienburg / Weser
www.hase-design.de



Frank Villers

Hobby:
Illustration
Wandgestaltung

Frank Villers

Tel: +49 (0) 152 28785730
Severingstr. 27
41063 Mönchengladbach
villers@web.de

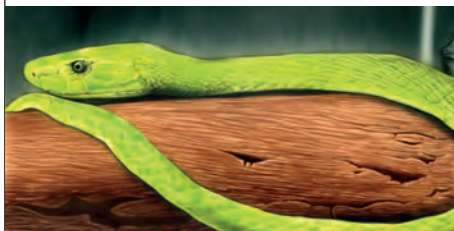


Iris Busch

Nebenberuflich:
Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung
T-Shirt-Airbrush
Bodypainting
Airbrush-Kurse

Iris Busch

Tel: +49 (0) 2133 215087
Kollwitzstr. 17
41539 Dormagen
www.airbrushcat.de



Airbrush-Tec

Hauptberuflich:
Illustration
Custom Painting
Modellbau
T-Shirt-Airbrush
3D Druckteile
Seminare

Thomas Luttermann

Tel: +49 (0) 174 9936529
Schwanenberger Platz 14
41812 Erkelenz
www.airbrush-tec.de



Günter Borgartz

Nebenberuflich:
Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung
T-Shirt-Airbrush

Günter Borgartz

Tel: +49 (0) 202 4788641
Gennebrecker Straße 262
42279 Wuppertal
www.airbrushart-nrw.de



Thorsten Krüger

Nebenberuflich:

Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

Modellbau

Thorsten Krüger

Mobil: +49 (0) 176 20233531
Hermelinweg 16
44267 Dortmund



Anja Tiltmann

Hobby:

Illustration
Custom Painting
T-Shirt

Wandgestaltung

Anja Tiltmann

Tel: +49 (0) 230425689
Holzener Str. 15
44267 Dortmund



Michael Pfeiffer

Nebenberuflich:

Illustration
Custom Painting
Porträts

Michael Pfeiffer

Tel: +49 (0) 231 53223375
Auf dem Brauck 88
44357 Dortmund
www.mip-art.de



Woge-Airbrushdesign

Nebenberuflich:

Illustration
Custom Painting
Porträts

Wandgestaltung

Events
Seminare

Wolfgang Gerstemeier

Tel: +49 (0) 163 3832010
Overhoffstr. 15
44791 Bochum
www.woge-airbrushdesign.com



SpencAir

Hauptberuflich:
Illustration
Custom Painting
Porträts

Markus Hoppe

Tel: +49 (0) 172 5796991 / + 49 (0) 234 41482858
Alte Bahnhofstr. 172
44892 Bochum
www.spencair.de



Candyman's Oberflächenveredelung

Hauptberuflich:
Custom Painting

Holger Schmidt

Tel: +49 (0) 157 80953372
Liebigstrasse 1
45663 Recklinghausen
www.candymans.info



Martin Karwata

| | |
|------------------------|------------------|
| Nebenberuflich: | Modellbau |
| Illustration | T-Shirt-Airbrush |
| Custom Painting | Bodypainting |
| Wandgestaltung | Nail Art |

Martin Karwata

Mobil: +49 (0) 176 67305159
Lauenbüschken 1
45141 Essen



Sabine Krbecek

| | |
|------------------------|------------------|
| Hauptberuflich: | T-Shirt Airbrush |
| Illustration | LKW Bemalung |
| Custom Painting | Porträts |
| Wandgestaltung | |

Sabine Krbecek

Mobil: +49 (0) 172 7063203
Mausegattstr. 21/1
45472 Mülheim an der Ruhr
www.kunst-sabine.com



Marc de Bruijne

Hauptberuflich:

Illustration Modellbau
Custom Painting
Wandgestaltung

Marc de Bruijne

Mobil: +49 (0) 151 65167237
Ruhrorter Straße 84a
47059 Duisburg
www.mdb-art.com



Peter K. Möller

Nebenberuflich:

Illustration T-Shirt-Airbrush
Custom Painting Airbrush Seminare
Wandgestaltung

Peter K. Möller

Mobil: +49 (0) 162 9773932
Wiener Str. 54
45665 Recklinghausen
www.pm-airbrushdesign.de



Colorair Fineart & Airbrush

Hauptberuflich:

Illustration Modellbau
Custom Painting T-Shirt
Wandgestaltung Seminare

Harry Heffels

Mobil: +49 (0) 2156 494845
Huiskensstr. 51
47877 Willich
www.fineart-airbrush.de



Bunt-mit-uns.de

Hauptberuflich:

Custom Painting
Wandgestaltung

Maximilian Ziegner

Mobil: +49 (0) 15168181639
Beethovenstr. 4
48268 Greven
www.buntmituns.de



Andreas Laukert

Hobby:

Illustration T-Shirt-Airbrush
 Custom Painting
 Wandgestaltung

Andreas Laukert

Mobil: +49 (0) 176 72276432
 Reinoldstr. 7
 49080 Osnabrück



Airbrush by Kasi

Hauptberuflich:

Custom Painting
 T-Shirt-Airbrush

Guido Meyer

Mobil: +49 (0) 176 82165055
 Im Siek 25
 49170 Hagen a.T.W.
www.airbrush-by-kasi.de



Airbrush by Chris

Hauptberuflich:

Illustration Textildruck
 Custom Painting individuelles Design
 Wandgestaltung Workshops

Christian Anschutz

Mobil: +49 (0) 170 8120077
 Dahlienstr. 4
 49504 Lotte
www.airbrushbychris.de



Markus Stank

Nebenberuflich:

Illustration
 Custom Painting
 Wandgestaltung

Markus Stank

Margaretenstr. 20a
 49716 Meppen

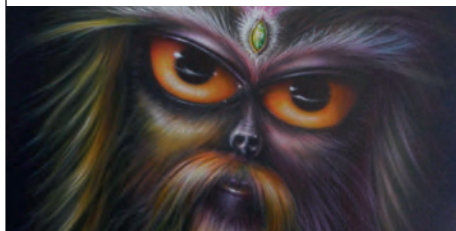


Ulrich Lenz

Hauptberuflich:
Illustration

Ulrich Lenz

Mobil: +49 (0) 178 6551148
Königsberger Str. 4
49716 Meppen



Eilers Airculture

Nebenberuflich:
Illustration/Kunst
Custom Painting
Wandgestaltung

Seminare

André Eilers

Mobil: +49 (0) 176 61668953
Haselaarweg 9
49824 Emlichheim



Claudia Pfersich-Schöneshöfer

Nebenberuflich:
Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

Claudia Pfersich-Schöneshöfer

Mobil: +49 (0) 173 2922802
Gaderother Str. 5
51588 Nümbrecht
www.cps-airbrush.de



Airbrush Maniacs

Hauptberuflich:
Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

T-Shirt-Airbrush
Bodypainting

Eugen Yemelin

Mobil: +49 (0) 157 56204106
Niederrengse 16
51702 Bergneustadt



Sandra Zimmermann

Hauptberuflich:

Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

Sandra Zimmermann

Mobil: +49 (0) 160 97741710
Bergeshöh 11
51709 Marenheide
www.sz-airbrush.de



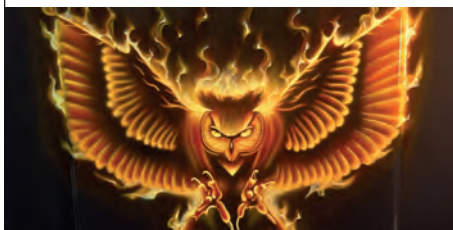
Udo Schinker

Hobby:

Custom Painting

Udo Schinker

Königstr. 9-11
52064 Aachen
Mail: u.schinker@gmx.de



Colour-Works by Ina

Nebenberuflich:

Illustration
Custom Painting
Airbrush auf Leder

Ina Welker

Mobil: +49 (0) 6781 204400
Alte Poststr. 46
55743 Idar-Oberstein
www.colourworksbyina.de



Lizard Design

Hauptberuflich: Eventgestaltung
Custom Painting
Wandgestaltung
Industriedesign

Airbrush Kurse &
Klassische Malerei

Andrea Pischel

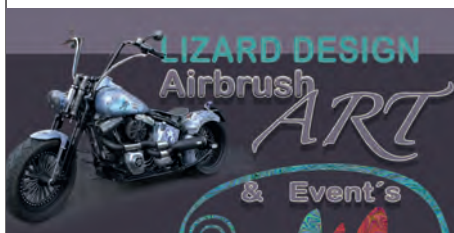
Tel: +49 (0) 6024 6394343

Odenwaldstr. 12

63825 Schöllkrippen

www.lizardairbrush.de

www.airbrush-kurszentrum.de



Ingo Bastian

Hauptberuflich: Illustration/Kunst
Custom Painting
Wandmalerei

Ingo Bastian

Tel: +49 (0) 6237 9772772

Biebermühlerstr. 53

66987 Thaleischweiler-Fröschen

Mail: ingo.bastian@gmx.de



Art by Thomas

Nebenberuflich: Illustration
Custom Painting
Modellbau

Thomas Chmielecki

Tel: +49 (0) 173 4510011

Bahnhofstraße 15

67126 Hochdorf-Assenheim

www.artbythomas.de



Air-art

Hauptberuflich: Illustration
Custom Painting
Wandmalerei

Airbrush Seminare

Thomas Schüller

Tel: +49 (0) 6237 9772772

Brunckstraße 36

67133 Maxdorf

www.air-art.net



TG-Airbrush

Nebenberuflich:

Illustration
Custom Painting
Wandmalerei

Thomas Grocke

Tel: +49 (0) 6202 53427
Reinhold-Frank-Str. 18
68723 Oftersheim
www.tg-airbrush.de



PLZ 7

Mein Traumbild

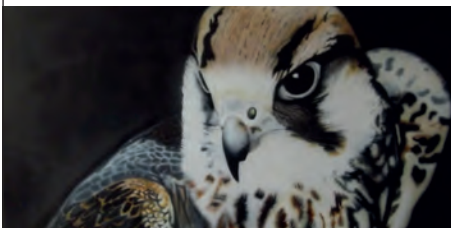
Hauptberuflich:

Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

T-Shirt-Airbrush
Airbrusharmbanduhren

Roland Bühler

Mobil: +49 (0) 177 8505145
Theodor-Heuss-Str. 10
71282 Hemmingen
www.mein-traumbild.de



RS Design Ralf Schmied

Hauptberuflich:

Custom Painting
Wandgestaltung
Bodypainting

R. Schmied

Mobil: +49 (0) 171 3419353
Strohweilerstr. 5
72793 Pfullingen
www.ralfschmied.de



Atelier an der Echaz

Hauptberuflich:

Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

Modellbau
Bodypainting
Airbrush-Seminare

Ute Worschischek

Tel: +49 (0) 7129 922391

Quellenstr. 2

72805 Lichtenstein

www.echazatelier.de



pitzi-airbrush-art

Nebenberuflich:

Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

Illusionsmalerei

Thomas Pitz

Mobil: +49 (0) 171 2875190

Tel: +49 (0) 7665 9390598

Dreisamstr. 27

79232 March

www.pitzi-airbrush-art.de



Studio Air-Line

Nebenberuflich:

Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

Modellbau
T-Shirt-Airbrush
Bodypainting/Make-Up
Konditorei/Patisserie

Jürgen Schmid

Tel: +49 (0) 7761 553741

Friedrichstr. 75

79713 Bad Säckingen

www.airbrush-studio-air-line.de



Enzo AirBrush-DESIGN

Hauptberuflich:

Illustration Porträt
Custom Painting
T-Shirt-Airbrush

Enzo Ventrella

Mobil: +49 (0) 171 5477727

Am Industriepark 9
84453 Mühldorf am Inn

www.enzo-airbrush.de



Airbrushschule- Süddeutschland

Hauptberuflich:

Illustration Seminare
Custom Painting
Wandgestaltung

Ralph-Torsten Kolmer

Mobil: +49 (0) 176 22330097

Am Bleichanger 12
87600 Kaufbeuren

www.airbrushschule-sueddeutschland.de



SaBu-Design

Nebenberuflich:

Illustration Bodypainting
Wandgestaltung Airbrush-Tattoo
T-Shirt-Airbrush Facepainting
 Porträt

Sandra Buchmann

Mobil: +49 (0) 176 62692375

Schillerstraße 41
89077 Ulm

www.SaBu-Design.de



Black-Listed

Nebenberuflich:

| | |
|-----------------|------------------|
| Illustration | Bodypainting |
| Custom Painting | T-Shirt-Airbrush |
| Wandgestaltung | Tattoovorlagen |

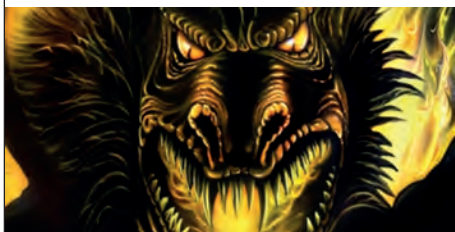
Gerhard Platzer

Mobil: +49 (0) 175 1059561

Mooslohstr. 50

92637 Weiden

www.black-listed.de



CM Brushed Soulcolors

Nebenberuflich:

| | |
|--------------------|-----------|
| Illustration/Kunst | Sonstiges |
| Custom Painting | |
| Wandgestaltung | |

Carmen Vogt

Mobil: +49 (0) 160 5514634

Blumenstrasse 15

95119 Naila / Marxgrün

<http://cmbrushedsoulcolors.de>



ArtiMo – Airbrush & Wandmalerei

Hauptberuflich:

| | |
|-----------------|----------|
| Illustration | Seminare |
| Custom Painting | |
| Wandgestaltung | |

Ute Morawetz

Tel: +49 (0) 9336 1556

Insinger Str.11

97244 Bütthard-Gaurettersheim

www.artimo.de



Maja's- Wohn-Design

Nebenberuflich:

| |
|----------------|
| Illustration |
| Wandgestaltung |

Jana-Marina Kaulbars-Rösner

Mobil: +49 (0) 174 3190958

Dorfstraße 15

97500 Ebelsbach / OT Steinbach



Kunst & Design

Hauptberuflich:

Illustration
Custom Painting

Wand- und Fassaden-
gestaltung

Manuela Schüller

Tel: +49 (0) 36871 30895

Am Heiligen 68
98663 Heldburg OT Rieth

www.kunstunddesign-maschue.de



TSDesign

Hauptberuflich:

Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

Non Permanent Air-
brush
Schablonenbau

Tom Scheeler

Mobil: +49 (0) 157 30865092

Lutherborngasse 88
99195 Riethnordhausen

www.tsdesign-nurzen.de



Bad Dolls Deluxe

Nebenberuflich:

Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

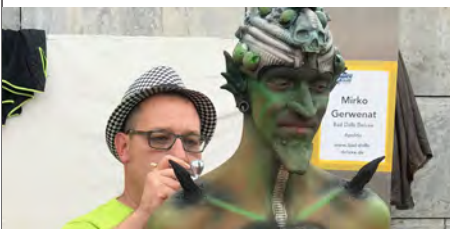
Bodypainting
Schablonenbau

Mirko Gerwenat

Mobil: +49 (0) 172 4417178

Lessingstraße 38
99510 Apolda

www.bad-dolls-deluxe.de



Narrenhand Objektdesign

Hauptberuflich:

Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

Nail Art
Konditorei/Patisserie
Airbrush-Seminare

Sascha Kohler

Tel: +41 61 7911919

Hauptstr. 43

CH-4233 Meltingen

www.narrenhand.ch



ACS Arts

Nebenberuflich:

Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

Annette Schaffer

Mobil: +41 78 7460770

Dorfstraße 16

CH-5272 Gansingen

www.acs-arts.com

ACS Arts

Beschriftungen

Airbrush

Fotografie

Ramona Vörös

Hauptberuflich:

Bodypainting/Tattoo
Make-Up
Nail Art

Ramona Vörös

Mobil: +41 941 793260888

Riedhofstr. 23

CH-8804 Au/ZH

www.bodypaintingswiss.ch



Caroline Hufnagel

Hauptberuflich:

Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

T-Shirt-Airbrush
Bodypainting
Taschen

Caroline Hufnagel

Tel: +43 6766462221

Idagasse 20

A-2560 Berndorf

www.carolinehufnagel.com

Burkhard Scharler

Hobby:

Illustration
Kunst

Burkhard Scharler

Tel: +43 664 632247

Reischenbachweg 30

A-5400 Hallein

Crazy-Luftpinsel

Nebenberuflich:

Illustration
Custom Painting
Modelbau

Bodypainting

Uwe Eggenberger

Tel: +43 (0) 664 1609598

Rheinstraße 53c

A-6973 Höchst

www.crazy-luftpinsel.at



Airbrushpoint- Hombre

Hauptberuflich:

Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

T-Shirt-Airbrush

Bodypainting
Nail Art
Kirchenmalerei

Stefan Riegler

Tel: +43 (0) 676 840829207

Waldstraße 71a

A-7222 Rohrbach



Mike Tamás

Hauptberuflich:

Illustration
Custom Painting
Wandgestaltung

Mike Tamás

Tel: +36 (0) 70 9455949

Hunyadi Janos Ut 3

HU-1117 Budapest

www.mikepaintings.com



Airmade Airbrush Design

Nebenberuflich:

Illustration
Custom Painting
Dekopainting

Regina Schröder

Tel. Deutschland: +49 (0) 171 3728545

Tel. Schweden: +46 705675584

Strombergshyttan Landesborg

S-36592 Hovmantorp

www.airmade-airbrush.com





Alle Seminaranbieter im Überblick



| ANBIETER | ORT | SEITE |
|----------------------|-------------------------------|--------------|
| Deutschland | | |
| Roger Hassler | 21514 Büchen | 19 |
| Createx GmbH | 24568 Kaltenkirchen | 20 |
| Roland Kuck | 26831 Bunde | 22 |
| Judith B. Hegemann | 26842 Ostrhauderfehn | 27 |
| Jens Dreßler | 27576 Bremerhaven | 27 |
| Frank Stahlberg | 27726 Worpswede | 28 |
| Iris Busch | 41539 Dormagen | 29 |
| Thomas Luttermann | 41812 Erkelenz | 29 |
| Wolfgang Gerstemeier | 44791 Bochum | 30 |
| Marc de Bruijne | 47059 Duisburg | 32 |
| Martina Schult | 45656 Recklinghausen | 23 |
| Peter K. Möller | 45665 Recklinghausen | 32 |
| Harry Heffels | 47877 Willich | 25 |
| Christian Anschütz | 49504 Lotte | 33 |
| André Eilers | 49824 Emlichheim | 34 |
| Andrea Pischel | 63825 Schöllkrippen | 36 |
| Thomas Schüller | 67133 Maxdorf | 36 |
| Ute Worschischek | 72805 Lichtenstein | 38 |
| Jürgen Schmid | 79713 Bad Säckingen | 38 |
| Ralph-Torsten Kolmer | 87600 Kaufbeuren | 39 |
| Sandra Buchmann | 89077 Ulm | 39 |
| Ute Morawetz | 97244 Bütthard-Gaurettersheim | 40 |
| Schweiz | | |
| Sascha Kohler | 4233 Meltingen | 42 |

Aktuelle Kurstermine unserer Mitglieder sowie andere Veranstaltungen finden Sie auch unter www.airbrushfachverband.de/events

Ist Airbrush deine Leidenschaft?

Dann werde jetzt Mitglied im Airbrush-Fachverband e.V.

Was tun wir für Dich als Mitglied?

- Wir werben für dich auf unserer Webseite und in unseren Prospekten.
- Wir geben dir die Möglichkeit, dich aktiv an Vorführungen, Messen etc. zu beteiligen und dort auf dich aufmerksam zu machen.
- Wir vermitteln Aufträge und Anfragen von externen Agenturen und Unternehmen.
- Wir organisieren Ausstellungen, damit du deine Kunst präsentieren kannst.
- Wir bringen deine Leistungen und Produkte an die Öffentlichkeit, wenn du möchtest.
- Wir sind dein „Qualitätssiegel“.
- Wir vermitteln Anfragen, Kontakte und Informationen zwischen den Mitgliedern.
- Wir informieren dich regelmäßig über die Aktivitäten des Fachverbandes.
- Wir stehen dir jederzeit für Fragen zum Thema Airbrush sowie zum Thema Selbständigkeit/Gewerbe zur Verfügung.
- Du profitierst u.a. von Rabatten, verleihbarem Airbrush-Equipment u.v.m.

Was kostet die Mitgliedschaft?

Ab 80 Euro/Jahr.

Was muss ich tun?

Einfach das Beitrittsformular von unserer Website downloaden, ausfüllen und absenden an:

Airbrush-Fachverband e.V.
Nordbeck-Siedlung 3, 26831 Bunde
E-Mail: info@airbrushfachverband.de

Noch Fragen?
Ruf uns an unter +49 4959 939 69 89





Airbrush-Fachverband e.V.
Nordbeck-Siedlung 3
26831 Bunde (OT Dollart)

Tel: +49 (0) 4959 939 69 89

E-Mail: info@airbrushfachverband.de

www.airbrushfachverband.de

Stand März 2024

